

# Dejlig er den himmel blå

for to sopranstemmer og orgel/klaver

Melodi: C.E.F. Weyse

Tekst: N.F.S. Grundtvig

Arr. Lasse Toft Eriksen

1. Dejlig er den himmel blå, lyst det er at se der-på, hvor de

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are: "1. Dejlig er den himmel blå, lyst det er at se der-på, hvor de".

gyld - ne stjer - ner blin-ke, hvor de smi-le, hvor de vin - ke os fra

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "gyld - ne stjer - ner blin-ke, hvor de smi-le, hvor de vin - ke os fra".

jor - den op til sig, os fra jor - den op til sig.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "jor - den op til sig, os fra jor - den op til sig." The vocal line ends with a fermata over the final note.

forslag til udførelse:

forspil - 1. vers (2-st.) - mellemspil 1 - 2. vers (solo) - 3. vers (1-st.) - mellemspil 2 - 6. vers (2-st.) - efterspil

2. Det var midt i julenat,  
hver en stjerne glimted mat,  
men med ét der blev at skue  
én så klar på himlens bue  
som en lille stjernesol.

3. Når den stjerne lys og blid  
sig lod se ved midnatstid,  
var det sagn fra gamle dage,  
at en konge uden mage  
skulle fødes på vor jord.

6. Stjernen ledte vise mænd  
til vor Herre Kristus hen;  
vi har og en ledestjerne,  
og når vi den følger gerne,  
kommer vi til Jesus Krist.

Find de øvrige vers i salmebogen (DDS 136)

Forspil / Efterspil

Mellemspil 1

Mellemspil 2